

AQUILES PRIESTER

Considerado por vinte anos o melhor baterista de heavy metal do Brasil pelas principais revistas e sites especializados, Aquiles Priester vem colecionando recordes e feitos inéditos ao longo de sua carreira.

Em 2011, por exemplo, tornou-se o único brasileiro a entrar no disputado ranking da revista americana *Modern Drummer* como 5º melhor baterista de prog metal do mundo ao lado de nomes como Neil Peart, Mike Portnoy, Gavin Harrison e Marco Minnemann. Já em 2015, foi indicado mais uma vez e eleito o melhor baterista na categoria Hard Rock pela revista americana *Drum!*

Aquiles já realizou mais de 500 workshops em vários países e participou dos maiores festivais de bateria ao redor do globo, como *Modern Drummer Festival* (Estados Unidos), *Montreal Drum Fest* (Canadá), *Batuka! International Drum Fest* (Brasil), *La Rioja Festival* (Espanha), *Laguna Drum Fest* (México), *London Drum Show* (Inglaterra), *Drummer Live* (Inglaterra), *Tam Tam Drum Fest* (França), *International Summer Drum Camp* (França), *October Drum Fest* (Polônia), *Thomas Lang's Big Drum Bonanza* (Estados Unidos), *Musikmesse Frankfurt* (Alemanha) e *Namm Show* (Estados Unidos).

Nascido na África do Sul, ainda criança Aquiles veio para o Brasil, passando a infância e parte da adolescência na cidade paranaense de Foz do Iguaçu. Em 1988, mudou-se para Porto Alegre e nove anos depois montou o grupo de heavy metal *Hangar*, com o qual começou a desenvolver o estilo que o tornaria conhecido mundialmente. Com o *Hangar* lançou seis discos de estúdio e um CD/DVD acústico e ao vivo.

O primeiro trabalho paralelo ao *Hangar* foram alguns shows da banda *Tritone* em 1999, que era uma espécie de G3 brasileiro, formado por Edu Ardanuy, Frank Solari e Serj Buss. Logo em seguida, Aquiles Priester foi convidado para gravar e excursionar com o vocalista Paul Di'Anno, ex-Iron Maiden. O resultado foi o disco *Nomad* e uma turnê que passou por várias cidades brasileiras.

Em 2001, entrou para a banda *Angra* e gravou o álbum *Rebirth*, que foi certificado Disco de Ouro no Brasil. Após seis anos de trabalho e três discos de estúdio, um EP e um CD/DVD ao vivo, Aquiles desligou-se do grupo.

A partir daí, não parou mais, lançando produtos direcionados ao mundo da bateria que se tornaram best sellers. Foram dois DVDs instrucionais, *Inside My Drums* (2004) e *The Infallible Reason of My Freak Drumming* (2010), sendo este último eleito o 3º melhor DVD instrucional do mundo pela revista americana *Modern Drummer* em 2011. Lançou também um livro didático sobre o estudo de dois bumbos, *Inside My Psycho Book – 100 Double Bass Patterns* (2007).

Em 2013, foi a vez do lançamento mundial do aclamado DVD *Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills*, que também foi indicado para votação pela revista americana *Modern Drummer*, sendo eleito o Melhor DVD Instrucional do ano. Nos 37 anos de existência da revista mais conceituada do gênero, Aquiles

colocou o Brasil em primeiro lugar do ranking mais cobiçado da bateria mundial, fato inédito para um baterista brasileiro até então. E finalmente, a pedido de muitos fãs, lançou seu primeiro livro de 'play along', intitulado *Psych Octopus Play Along* (2014).

Paralelamente aos produtos instrucionais, em 2010 lançou também sua biografia *Aquiles Polvo Priester – De Fã a Ídolo*, que chegou à sua 2ª edição em 2013 e traz depoimentos de bateristas consagrados, como Kiko Freitas, Vera Figueiredo, Serginho Herval e João Barone.

Por sua vez, a Mapex, que fornece os instrumentos usados por ele, criou em 2006 a bateria Mapex Limited Edition Aquiles Priester e em 2013 lançou mundialmente a caixa signature Aquiles Priester's Psych Octopus Black Panther Snare.

A fabricante de pratos Paiste não ficou para trás, soltando para o mercado brasileiro, no início de 2009, o PST5 Limited Edition Aquiles Priester e, em julho de 2012, o ride signature 2002 Psych Octopus Giga Bell Ride 18" para todo o mundo. Com esses feitos, Aquiles se tornou o primeiro baterista brasileiro a ter modelos de produtos assinados e lançados em todo o planeta por marcas internacionalmente renomadas de bateria.

Em 2010, foi um dos sete bateristas escolhidos em todo o mundo para participar das audições que escolheriam o substituto de Mike Portnoy na banda norte-americana Dream Theater – com Aquiles estavam Mike Mangini, Peter Wildoer, Marco Minnemann, Virgil Donati, Derek Roddy e Thomas Lang. Após essa audição, foi indicado pelo próprio guitarrista do Dream Theater, John Petrucci, para o mundialmente conhecido guitarrista americano Tony MacAlpine, com quem acabou fazendo uma turnê no início de 2012. Em 2010 e 2013, Aquiles fez turnês com outro virtuoso da guitarra, o também americano Vinnie Moore.

Já em 2013, foi convidado por MacAlpine para gravar seu novo disco solo, *Concrete Gardens*, além de participar da gravação de um DVD ao vivo com o guitarrista no EMGtv em 2014. Aquiles participou ainda da gravação de três discos da banda brasileira Noturnall (*Noturnall*, de 2014, *Back to Fuck You Up!*, de 2015, e *9*, de 2017) e do primeiro DVD do grupo, *First Night Live* (2014).

Também em 2014, Aquiles lançou mais dois trabalhos: *The Best of 15 Years, Based on a True Story...* com o Hangar e seu primeiro disco instrumental com o guitarrista Gustavo Carmo, intitulado *Our Lives, 13 Years Later...*

Ainda em 2014 voltou a excursionar com Tony MacAlpine pelos EUA enquanto que em abril de 2015 foi lançado *Concrete Gardens*. Ao lançamento seguiram-se uma turnê pelos EUA e outra pela Europa. Também em 2015, Aquiles foi anunciado como baterista da banda brasileira de metal alternativo About2Crash, que fez sua estreia no Rock in Rio daquele ano.

Já 2016 foi um ano de intensas atividades para Aquiles. Além de ver seu vídeo *Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills* ser lançado internacionalmente pela Mel

Bay, editora especializada em obras direcionadas a músicos, a banda Hangar colocou dois novos produtos no mercado: o CD *Stronger than Ever* e o DVD *Hangar Live in Brusque-SC*. E, para completar o ciclo de lançamentos, também saiu o DVD *Our Lives, 15 Years Later... Live in Studio!*, que traz, como o nome indica, Aquiles e Gustavo Carmo apresentando ao vivo e no estúdio o repertório do disco que ambos lançaram em 2014. Para encerrar o ano, o baterista ficou na estrada entre outubro e novembro acompanhando Tony MacAlpine na turnê pela costa oeste americana em que o guitarrista abriu os shows de Steve Vai.

Em 2017, morando em Los Angeles (EUA) e com vistas a focar sua carreira principalmente no mercado internacional, Aquiles foi o baterista na turnê europeia da banda WASP, um dos principais nomes do heavy metal americano. A "Re-Idolized – The Crimson Idol 25th Anniversary World Tour" comemorava os 25 anos de lançamento de seu maior clássico, o álbum *The Crimson Idol*, e percorreu 21 países entre setembro e novembro. A turnê totalizou 54 shows, sendo 28 deles com lotação esgotada. Naturalmente, Aquiles acabou se tornando um dos destaques da tour.

Encerrada a tour com o WASP, Aquiles passou a se dedicar à "Rebirth of Shadows Tour", na qual o vocalista Edu Falaschi apresentava músicas dos dois principais discos que gravou com o Angra, *Rebirth* (2001) e *Temple of Shadows* (2004). A turnê se mostrou um enorme sucesso e percorreu as cinco regiões do país em quarenta shows entre o final de 2017 e início de 2018, muitas vezes com lotação esgotada. Nos meses de agosto, setembro e outubro, a banda realizou a primeira turnê internacional do projeto, passando por Colômbia, Espanha, Bélgica, Itália e Japão.

2019 começou com força total. Depois de nove anos marcando presença na Namm Show, maior feira de música do mundo, a Mapex expôs em seu estande a bateria de Aquiles, fazendo com que o belíssimo kit fosse um dos grandes destaques da feira, em mais um feito único para a história da bateria do Brasil.

Em março de mesmo ano, Aquiles lançou o Blu-ray/DVD triplo *All Access to Aquiles Priesters Drumming*. O material foi gravado em agosto de 2018 (entre as turnês com Edu Falaschi e Hangar) no Harman Experience Center em Los Angeles e teve produção de vídeo de Junior Carelli e Rudge Campos, da Foggy Filmes, e engenharia, gravação, mixagem e masterização de áudio assinadas por Adair Daufembach. O resultado foi tão sensacional que o produto foi lançado mundialmente pela Hudson Music, maior produtora e distribuidora de vídeos instrucionais do mundo.

Em 2020, Aquiles Priesters participou com Edu Falaschi da gravação de Blu-ray com o disco *Temple of Shadows* na íntegra, com participação de orquestra sinfônica e regência do maestro João Carlos Martins. Ainda em 2020, e pela primeira vez para um baterista de metal brasileiro, Aquiles Priesters foi eleito o número um na categoria dois bumbos pelos leitores da *Modern Drummer Magazine*, além de receber placa de premiação do YouTube por ter mais de 100 mil inscritos em seu canal de bateria. Hoje o canal já conta com mais de 216 mil inscritos.

Durante a pandemia, entre 2020 e 2021, Aquiles Priester e seu parceiro de instrumento, Gilson Napolini, criaram uma corrente do bem com as Lives da TVMaldita nas quais, além de ajudar inúmeras pessoas através da contribuição do super chat, entrevistaram centenas de personalidades nacionais e internacionais, como bateristas e jornalistas. Com essa façanha, Aquiles mais uma vez ganhou destaque no cenário da bateria brasileira, arrecadando mais de R\$ 60 mil, que foram distribuídos para a cena musical brasileira e também para a Casa Guido, que cuida de crianças e adolescentes com câncer.

Após a volta das atividades normais com o fim da pandemia, Aquiles continuou (e continua) alimentando a TVMaldita em seu canal no YouTube com os mais diversos materiais, abrangendo desde sua leitura para clássicos do heavy metal até collabs envolvendo nomes de vários outros gêneros musicais, como Abba, Dr. Silvana & Cia., Gal Costa e vários outros, provando sua imensa versatilidade.

Em 2022, Aquiles Priester voltou a tocar com a lendária banda WASP, participando da primeira parte da turnê de quarenta anos do grupo. Foi a primeira tour do grupo nos EUA em 12 anos e foi escolhida como uma das melhores por toda crítica especializada no ano de 2022. Neste momento, o WASP está, com Aquiles na bateria, em tour de dez semanas pela Europa, em continuidade às comemorações dos 40 anos, e já tem uma segunda parte agendada para agosto e setembro nos EUA, além de planos para Austrália e América do Sul até o final do ano.

2023 culminou com o lançamento do novo Blu-ray duplo do Aquiles Priester, *All the Secrets of Vera Cruz Drumming + Unravelling Aquiles Priester's Double Bass Technique*. Neste novo material, é possível descobrir todos os segredos de Aquiles Priester na concepção, gravação, arranjos e performance do renomado e premiado álbum *Vera Cruz*, seu primeiro lançamento com Edu Falaschi depois de quinze anos. No disco dois está a tão aguardada aula definitiva sobre sua técnica matadora de dois bumbos. A tour de Drum Shows para divulgar este trabalho já está na estrada e Aquiles sempre faz questão de mostrar que é possível tocar todas aquelas músicas num único take todas as noites, do início ao fim.

Antonio Carlos Monteiro

Para mais informações:

www.aquilespriester.com

www.facebook.com/aquilespriester

www.twitter.com/aquilespriester

www.instagram.com/aquilespriester