

AQUILES PRIESTER

Considerado por 17 anos o melhor baterista de heavy metal do Brasil pelas principais revistas e sites especializados, Aquiles Priester vem colecionando recordes e feitos inéditos ao longo de sua carreira.

Em 2011, por exemplo, tornou-se o único brasileiro a entrar no disputado ranking da revista americana *Modern Drummer* como 5º melhor baterista de prog metal do mundo ao lado de nomes como Neil Peart, Mike Portnoy, Gavin Harrison e Marco Minnemann. Já em 2015, Aquiles foi indicado mais uma vez e eleito o melhor baterista na categoria “Hard Rock” pela revista americana *Drum!*

Aquiles Priester já realizou mais de 500 workshops em vários países e participou dos maiores festivais de bateria ao redor do globo, como *Modern Drummer Festival* (Estados Unidos), *Montreal Drum Fest* (Canadá), *Batuka! International Drum Fest* (Brasil), *La Rioja Festival* (Espanha), *Laguna Drum Fest* (México), *London Drum Show* (Inglaterra), *Drummer Live* (Inglaterra), *Tam Tam Drum Fest* (França), *International Summer Drum Camp* (França), *October Drum Fest* (Polônia), *Thomas Lang's Big DrumBonanza* (Estados Unidos), *Musikmesse Frankfurt* (Alemanha) e *Namm Show* (Estados Unidos).

Nascido na África do Sul, ainda criança Aquiles veio para o Brasil, passando a infância e parte da adolescência na cidade paranaense de Foz do Iguaçu. Em 1988, mudou-se para Porto Alegre e nove anos depois montou o grupo de heavy metal Hangar, no qual começou a desenvolver o estilo que o tornaria conhecido mundialmente. Com o Hangar já lançou seis discos de estúdio e um CD/DVD acústico e ao vivo.

O primeiro trabalho paralelo à banda Hangar foram alguns shows da banda Tritone em 1999, que era uma espécie de G3 brasileiro, formado por Edu Ardanuy, Frank Solari e Serj Buss. Logo em seguida, Aquiles Priester foi convidado para gravar e excursionar com o vocalista Paul Di'Anno, ex-Iron Maiden. O resultado foi o disco *Nomad* e uma turnê que passou por várias cidades brasileiras.

Em 2001, entrou para a banda Angra e gravou o álbum *Rebirth*, que foi certificado Disco de Ouro no Brasil. Após seis anos de trabalho e três discos de estúdio, um EP e um CD/DVD ao vivo, Aquiles desligou-se da banda.

A partir daí, não parou mais, lançando produtos direcionados ao mundo da bateria que se tornaram ‘best sellers’. Foram dois DVDs instrucionais, *Inside My Drums* (2004) e *The Infallible Reason of My Freak Drumming* (2010), sendo este último eleito o 3º melhor DVD instrucional do mundo pela revista americana *Modern Drummer* em 2011. Lançou também um livro didático sobre o estudo de dois bumbos, *Inside My Psycho Book – 100 Double Bass Patterns* (2007).

Em 2013, foi a vez do lançamento mundial do aclamado DVD *Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills*, que também foi indicado para votação na revista

americana *Modern Drummer*, sendo eleito o Melhor DVD Instrucional do ano. Nos 37 anos de existência da revista mais conceituada do gênero, Aquiles colocou o Brasil em primeiro lugar do ranking mais cobiçado da bateria mundial, fato inédito para um baterista brasileiro até então. E finalmente, a pedido de muitos fãs, lançou seu primeiro livro de 'play along', intitulado *Psych Octopus Play Along*(2014).

Paralelamente aos produtos instrucionais, em 2010 lançou também sua biografia *Aquiles Polvo Priester – De Fã a Ídolo*, que chegou à sua 2ª edição em 2013 e traz depoimentos de bateristas consagrados, como Kiko Freitas, Vera Figueiredo, Serginho Herval e João Barone.

Em 2010, foi um dos sete bateristas escolhidos em todo o mundo para participar da audição para substituir Mike Portnoy na banda norte-americana Dream Theater – com Aquiles estavam Mike Mangini, Peter Wildoer, Marco Minnemann, Virgil Donati, Derek Roddy e Thomas Lang. Após essa audição, foi indicado pelo próprio guitarrista do Dream Theater, John Petrucci, para o mundialmente conhecido guitarrista americano Tony MacAlpine, com quem acabou fazendo uma turnê no início de 2012. Em 2010 e 2013, Aquiles fez turnês com outro virtuoso da guitarra, o também americano Vinnie Moore.

A Mapex, que fornece os instrumentos usados por ele, criou em 2006 a bateria Mapex Limited Edition Aquiles Priester e em 2013 lançou mundialmente a caixa signature Aquiles Priester's Psych Octopus Black Panther Snare.

Por sua vez, a fabricante de pratos Paiste não ficou para trás, soltando para o mercado brasileiro, no início de 2009, o PST5 Limited Edition Aquiles Priester e, em julho de 2012, o ride signature 2002 Psych Octopus Giga Bell Ride 18" para todo o mundo. Com esses feitos, Aquiles se tornou o primeiro baterista brasileiro a ter modelos de produtos assinados e lançados mundialmente por marcas internacionais de bateria.

Também no ano de 2013, foi convidado pelo guitarrista Tony MacAlpine para gravar seu novo disco solo, *Concrete Gardens*, além de participar da gravação de um DVD ao vivo com o guitarrista no EMGtv em 2014. Aquiles participou ainda da gravação dos discos da banda brasileira Noturnall e do primeiro DVD do grupo, *First Night Live*.

Também em 2014, Aquiles lançou mais dois trabalhos: *The Best of 15 Years, Based on a True Story...* com o Hangar e seu primeiro disco instrumental com o guitarrista Gustavo Carmo, intitulado *Our Lives, 13 Years Later...*

No mesmo ano, voltou a excursionar com Tony MacAlpine pelos EUA e em abril de 2015 foi lançado o disco *Concrete Gardens*, que Aquiles gravou com o guitarrista. Ao lançamento seguiram-se uma turnê pelos EUA e outra pela Europa. Também em 2015, Aquiles foi anunciado como baterista da banda brasileira de metal alternativo About2Crash, que fez sua estreia no Rock in Rio daquele ano.

Já 2016 foi um ano de intensas atividades para Aquiles. Além de ver seu vídeo *Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills* ser lançado internacionalmente pela Mel Bay, editora especializada em obras direcionadas a músicos, a banda Hangar colocou dois novos produtos no mercado: o CD *Stronger than Ever* e o DVD *Hangar Live in Brusque-SC*. E para completar o ciclo de lançamentos, também saiu o DVD *Our Lives, 15 Years Later... Live in Studio!*, que traz, como o nome indica, Aquiles e Gustavo Carmo apresentando ao vivo e no estúdio o repertório do disco que ambos lançaram em 2014. Para encerrar o ano, o baterista ficou na estrada entre outubro e novembro acompanhando Tony MacAlpine em turnê pela costa oeste americana em que o guitarrista abriu os shows de Steve Vai.

Em 2017, morando em Los Angeles (EUA) com vistas a focar sua carreira principalmente no mercado internacional, Aquiles foi o baterista na turnê europeia do W.A.S.P., um dos principais nomes do heavy metal americano. A "Re-Idolized – The Crimson Idol 25th Anniversary World Tour" comemorava os 25 anos de lançamento de seu maior clássico, o álbum *The Crimson Idol*, e percorreu 21 países entre setembro e novembro. A turnê totalizou 54 shows, sendo 28 deles com lotação esgotada. Naturalmente, Aquiles acabou se tornando um dos destaques da tour.

Encerrada a tour com o W.A.S.P., Aquiles passou a se dedicar à "Rebirth of Shadows Tour", na qual o vocalista Edu Falaschi apresenta músicas dos dois principais discos que gravou com o Angra, *Rebirth* e *Book of Shadows*. A turnê se mostrou um enorme sucesso e percorreu as cinco regiões do país em 40 shows entre o final de 2017 e início de 2018, muitas vezes com lotação esgotada. Nos meses de agosto, setembro e outubro, a banda realizou a primeira turnê internacional do projeto, passando por Colômbia, Espanha, Bélgica, Itália e Japão.

2019 já começou com força total. Depois de nove anos marcando presença na Namm Show, a maior feira de música do mundo, a Mapex, expôs a bateria de Aquiles, fazendo com que o belíssimo kit fosse um dos grandes destaques da feira, em mais um feito único para a história da bateria do Brasil.

Aproveitando o momento, Aquiles está pronto para lançar seu novo Blu-ray/DVD triplo *All Access to Aquiles Priester's Drumming*, o que acontecerá em março. O material foi gravado em agosto de 2018 (entre as turnês com o Edu Falaschi e Hangar) no Harman Experience Center em Los Angeles e teve produção de vídeo Junior Carelli e Rudge Campos (Foggy Filmes) e engenharia, gravação, mixagem e masterização do áudio assinadas por Adair Daufembach. O resultado foi tão sensacional que o produto será lançado mundialmente pela Hudson Music, a maior produtora e distribuidora de vídeos instrucionais do mundo.

Como a máquina não pode parar nunca, Edu Falaschi está preparando uma tour que os fãs do disco *Temple of Shadows*, lançado pelo Angra em 2004, realmente nunca viram: um show apresentando o álbum na íntegra e com a participação de uma orquestra sinfônica com a regência do maestro João Carlos Martins. O show acontecerá no dia 4 de maio em São Paulo e será

gravado para um posterior lançamento em Blu-ray. A banda também fará uma tour entre a metade de março e o final de maio, ou seja, o ano de 2019 promete e muito!

Assim, Aquiles Priester vem consolidando uma nova e importantíssima fase em sua carreira, abrindo ainda mais o leque de sua atuação. Como tudo que Aquiles faz, certamente vem por aí mais uma história de sucesso.

Antonio Carlos Monteiro

Para mais informações:

www.aquilespriester.com – www.facebook.com/aquilespriester