

AQUILES PRIESTER

Considerado por dezenove anos o melhor baterista de heavy metal do Brasil pelas principais revistas e sites especializados, Aquiles Priester vem colecionando recordes e feitos inéditos ao longo de sua carreira.

Em 2011, por exemplo, tornou-se o único brasileiro a entrar no disputado ranking da revista americana *Modern Drummer* como 5º melhor baterista de prog metal do mundo ao lado de nomes como Neil Peart, Mike Portnoy, Gavin Harrison e Marco Minnemann. Já em 2015, foi indicado mais uma vez e eleito o melhor baterista na categoria Hard Rock pela revista americana *Drum!*

Aquiles já realizou mais de 600 workshops em vários países e participou dos maiores festivais de bateria ao redor do globo, como *Modern Drummer Festival* (Estados Unidos), *Montreal Drum Fest* (Canadá), *Batuka! International Drum Fest* (Brasil), *La Rioja Festival* (Espanha), *Laguna Drum Fest* (México), *London Drum Show* (Inglaterra), *Drummer Live* (Inglaterra), *Tam Tam Drum Fest* (França), *International Summer Drum Camp* (França), *October Drum Fest* (Polônia), *Thomas Lang's Big Drum Bonanza* (Estados Unidos), *Musikmesse Frankfurt* (Alemanha), *Namm Show* (Estados Unidos), *Drumeo Festival* (Canadá), e *UK Drum Festival* (Liverpool).

Nascido na África do Sul, ainda criança Aquiles veio para o Brasil, passando a infância e parte da adolescência na cidade paranaense de Foz do Iguaçu. Em 1988, mudou-se para Porto Alegre e nove anos depois montou o grupo de heavy metal *Hangar*, com o qual começou a desenvolver o estilo que o tornaria conhecido mundialmente. Com o *Hangar* lançou seis discos de estúdio e um CD/DVD acústico e ao vivo.

O primeiro trabalho paralelo ao *Hangar* foram alguns shows da banda *Tritone* em 1999, que era uma espécie de G3 brasileiro, formado por Edu Ardanuy, Frank Solari e Serj Buss. Logo em seguida, Aquiles Priester foi convidado para gravar e excursionar com o vocalista Paul Di'Anno, ex-Iron Maiden. O resultado foi o disco *Nomad* e uma turnê que passou por várias cidades brasileiras.

Em 2001, entrou para a banda *Angra* e gravou o álbum *Rebirth*, que foi certificado Disco de Ouro no Brasil. Após seis anos de trabalho e três discos de estúdio, um EP e um CD/DVD ao vivo, Aquiles desligou-se do grupo.

A partir daí, não parou mais, lançando produtos direcionados ao mundo da bateria que se tornaram best sellers. São quatro DVDs: *Inside My Drums* (2004), *The Infallible Reason of My Freak Drumming* (2010), *Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills* (2013) que foi eleito o melhor DVD instrucional do ano de 2014 pela bíblia da bateria mundial, a revista Norte Americana *Modern Drummer*. Em seguida lançou o primeiro Blu-ray lançado por um baterista and *All Access to Aquiles Priester's Drumming* (2019), que também foi lançado em DVD Triplo no mesmo ano. Recentemente lançou seu Segundo Blu-ray, dessa vez duplo, *All the Secrets of Vera Cruz Drumming and Unravelling Aquiles Priester's Double Bass Technique*. Também lançou no total seis livros educacionais, como: *Inside My PsychoBook: 100 Double Bass Patterns* (2007),

Biografia Oficial Aquiles Polvo Priester (2010), Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills (2013), PsychOctopus Play Along (2014) e também os livros de leitura rápida, chamados Mercado Musical e Como Conquistar Patrocínios (2023).

Por sua vez, a Mapex, que fornece os instrumentos usados por ele, criou em 2006 a bateria Mapex Limited Edition Aquiles Priester e em 2013 lançou mundialmente a caixa signature com edição limitada "Aquiles Priester's PsychOctopus Black Panther Snare".

A fabricante de pratos Paiste não ficou para trás, soltando para o mercado brasileiro, no início de 2009, o PST5 Limited Edition Aquiles Priester e, em julho de 2012, o ride signature 2002 PsychOctopus Giga Bell Ride 18" para todo o mundo. Com esses feitos, Aquiles se tornou o primeiro baterista brasileiro a ter modelos de produtos assinados e lançados em todo o planeta por marcas internacionalmente renomadas de bateria.

Em 2010, foi um dos sete bateristas escolhidos em todo o mundo para participar das audições que escolheriam o substituto de Mike Portnoy na banda norte-americana Dream Theater – com Aquiles estavam Mike Mangini, Peter Wildoer, Marco Minnemann, Virgil Donati, Derek Roddy e Thomas Lang. Após essa audição, foi indicado pelo próprio guitarrista do Dream Theater, John Petrucci, para o mundialmente conhecido guitarrista americano Tony MacAlpine, com quem acabou fazendo uma turnê no início de 2012. Em 2010 e 2013, Aquiles fez turnês com outro virtuoso da guitarra, o também americano Vinnie Moore.

Já em 2013, foi convidado por MacAlpine para gravar seu novo disco solo, *Concrete Gardens*, além de participar da gravação de um DVD ao vivo com o guitarrista no EMGtv em 2014. Aquiles participou ainda da gravação de três discos da banda brasileira Noturnall (*Noturnall*, de 2014, *Back to Fuck You Up!*, de 2015, e *9*, de 2017) e do primeiro DVD do grupo, *First Night Live* (2014).

Também em 2014, Aquiles lançou mais dois trabalhos: *The Best of 15 Years, Based on a True Story...* com o Hangar e seu primeiro disco instrumental com o guitarrista Gustavo Carmo, intitulado *Our Lives, 13 Years Later...*

Ainda em 2014 voltou a excursionar com Tony MacAlpine pelos EUA enquanto que em abril de 2015 foi lançado *Concrete Gardens*. Ao lançamento seguiram-se uma turnê pelos EUA e outra pela Europa.

Já 2016 foi um ano de intensas atividades para Aquiles. A banda Hangar colocou dois novos produtos no mercado: o CD *Stronger than Ever* e o DVD *Hangar Live in Brusque-SC*. E, para completar o ciclo de lançamentos, também saiu o DVD *Our Lives, 15 Years Later... Live in Studio!*, que traz, como o nome indica, Aquiles e Gustavo Carmo apresentando ao vivo e no estúdio o repertório do disco que ambos lançaram em 2014. Para encerrar o ano, o baterista ficou na estrada entre outubro e novembro acompanhando Tony MacAlpine na turnê pela costa oeste americana em que o guitarrista abriu os shows de Steve Vai.

Em 2017, morando em Los Angeles (EUA) e com vistas a focar sua carreira principalmente no mercado internacional, Aquiles foi o baterista na turnê europeia da banda WASP, um dos principais nomes do heavy metal americano. A "Re-Idolized – The Crimson Idol 25th Anniversary World Tour" comemorava os 25 anos de lançamento de seu maior clássico, o álbum *The Crimson Idol*, e percorreu 21 países entre setembro e novembro. A turnê totalizou 54 shows, sendo 28 deles com lotação esgotada. Naturalmente, Aquiles acabou se tornando um dos destaques da tour.

Encerrada a tour com o WASP, Aquiles passou a se dedicar à "Rebirth of Shadows Tour", na qual o vocalista Edu Falaschi apresentava músicas dos dois principais discos que gravou com o Angra, *Rebirth* (2001) e *Temple of Shadows* (2004). A turnê se mostrou um enorme sucesso e percorreu as cinco regiões do país em quarenta shows entre o final de 2017 e início de 2018, muitas vezes com lotação esgotada. Nos meses de agosto, setembro e outubro, a banda realizou a primeira turnê internacional do projeto, passando por Colômbia, Espanha, Bélgica, Itália e Japão.

2019 começou com força total. Depois de nove anos marcando presença na Namm Show, maior feira de música do mundo, a Mapex expôs em seu estande a bateria de Aquiles, fazendo com que o belíssimo kit fosse um dos grandes destaques da feira, em mais um feito único para a história da bateria do Brasil.

Em 2020, Aquiles Priester participou com Edu Falaschi da gravação de Blu-ray com o disco *Temple of Shadows* na íntegra, com participação de orquestra sinfônica e regência do maestro João Carlos Martins. Ainda em 2020, e pela primeira vez para um baterista de metal brasileiro, Aquiles Priester foi eleito o número um na categoria dois bumbos pelos leitores da *Modern Drummer Magazine*, além de receber placa de premiação do YouTube por ter mais de 100 mil inscritos em seu canal de bateria. Hoje o canal já conta com mais de 230 mil inscritos.

Durante a pandemia, entre 2020 e 2021, Aquiles Priester e seu parceiro de instrumento, Gilson Naspolini, criaram uma corrente do bem com as Lives da TVMaldita nas quais, além de ajudar inúmeras pessoas através da contribuição do super chat, entrevistaram centenas de personalidades nacionais e internacionais, como bateristas e jornalistas. Com essa façanha, Aquiles mais uma vez ganhou destaque no cenário da bateria brasileira, arrecadando mais de 60.000,00 mil reais, que foram distribuídos para a cena musical brasileira e também para a Casa Guido, que cuida de crianças e adolescentes com câncer.

Em 2022, Aquiles Priester voltou a tocar com a lendária banda WASP, participando da primeira parte da turnê de quarenta anos do grupo. Foi a primeira tour do grupo nos EUA em 12 anos e foi escolhida como uma das melhores por toda crítica especializada no ano de 2022.

Em 2023, Aquiles Priester lançou o Blu-ray duplo *All the Secrets of Vera Cruz Drumming + Unravelling Aquiles Priester's Double Bass Technique*. O primeiro disco revela os bastidores da criação, gravação e performance do aclamado

álbum *Vera Cruz*, enquanto o segundo traz a aguardada aula completa sobre sua técnica de dois bumbos.

Nos anos de 2024 e 2025, sua agenda foi intensamente dedicada ao W.A.S.P.. Em 2024, realizou 45 shows pelos Estados Unidos com a banda, em uma turnê histórica em que o primeiro álbum foi executado na íntegra. Em 2025, a turnê avançou pela América do Sul, com passagens por Peru, Colômbia, Uruguai, Argentina, Chile e um encerramento especial no Brasil, no Bangers Open Air em São Paulo, no dia 4 de maio. Ainda assim, Aquiles conseguiu realizar 43 Drum Shows ao longo de 2024, entre datas no Brasil e na Itália.

Antes de retomar a turnê sul-americana com o W.A.S.P. em 2025, ele embarcou em um projeto especial: uma turnê de 20 Drum Shows ao lado de Thomas Lang, em 20 dias consecutivos pelo Brasil. A estrutura envolveu uma equipe de oito pessoas viajando em seu microônibus. Pela primeira vez, Aquiles permitiu que toda essa vivência fosse registrada por um documentarista externo. Thiago Bagues Drum'on acompanhou a rotina da turnê e produziu um material exclusivo, que será exibido em uma sessão única no dia 9 de setembro de 2025, em São Paulo.

Dando continuidade ao trabalho audiovisual iniciado em 2019 com o lançamento do Blu-ray e DVD Triplo *All Access to Aquiles Priester's Drumming*, ele mais uma vez leva a bateria brasileira para as telas do cinema.

Para fechar 2025, Aquiles retorna à estrada com o W.A.S.P. para uma poderosa turnê europeia. De 6 de junho a 25 de outubro, a banda realiza 50 shows em três etapas, passando por mais de 17 países, incluindo Reino Unido, Irlanda, Alemanha, Escandinávia, Espanha, Itália, Polônia, Suíça, República Tcheca e Hungria. Os shows levam o clássico álbum da banda a festivais consagrados e arenas lotadas, celebrando os 40 anos do W.A.S.P. e reafirmando o papel de Aquiles como um dos maiores bateristas brasileiros em atividade nos palcos internacionais.

Antonio Carlos Monteiro

Para mais informações:

www.aquilespriester.com

www.facebook.com/aquilespriester

www.twitter.com/aquilespriester

www.instagram.com/aquilespriester