

## AQUILES PRIESTER

Considerado por doze anos consecutivos o melhor baterista de heavy metal do Brasil pelas principais revistas e sites especializados, em 2011 Aquiles Priester se tornou o único brasileiro na história da bateria nacional a entrar no ranking da revista americana *Modern Drummer* como o 5º melhor baterista de prog metal do mundo, ao lado de nomes como Neil Peart, Mike Portnoy, Gavin Harrison e Marco Minnemann.

Aquiles Priester já realizou mais de 350 workshops em vários países e participou dos maiores festivais de bateria ao redor do globo, como *Modern Drummer Festival* (Estados Unidos), *Montreal DrumFest* (Canadá), *Batuka! International Drum Fest* (Brasil), *La Rioja Festival* (Espanha), *Laguna Drum Fest* (México), *London Drum Show e Drummer Live* (Inglaterra), *International Summer Drum Camp* (France), *Thomas Lang's Big Drum Bonanza* (Estados Unidos), *Musikmesse Frankfurt* (Alemanha) e *Namm Show* (Estados Unidos).

Nascido na África do Sul, ainda criança Aquiles veio para o Brasil, passando a infância e parte da adolescência na cidade paranaense de Foz do Iguaçu. Em 1988, mudou-se para Porto Alegre e nove anos depois montou o grupo de heavy metal Hangar, no qual começou a desenvolver o estilo que o tornaria conhecido mundialmente. Com o Hangar já lançou seis discos de estúdio e um CD/DVD acústico e ao vivo.

O primeiro trabalho paralelo à banda Hangar foram alguns shows da banda Tritone em 1999, que era uma espécie de G3 brasileiro, formado por Edu Ardanuy, Frank Solari e Serj Buss. Logo em seguida, Aquiles Priester foi convidado para gravar e excursionar com o vocalista Paul Di'Anno, ex-Iron Maiden. O resultado foi o disco *Nomad* e uma turnê que passou por várias cidades brasileiras.

Em 2001, entrou para a banda Angra e gravou o disco *Rebirth*, que ganhou Disco de Ouro no Brasil. Após seis anos de trabalho e três discos de estúdio, um EP e um CD/DVD ao vivo, Aquiles desligou-se da banda.

Pouco antes, em 2006, lançou o CD do projeto Freakeys, grupo de rock instrumental formado por Aquiles, Felipe Andreoli, Fábio Laguna e Eduardo Martinez e que apresentava uma abordagem musical completamente diferente de todos os discos já lançados pelo baterista até então.

A partir daí não parou mais, lançando produtos direcionados ao mundo da bateria que se tornaram "best sellers". Foram dois DVDs instrucionais, *Inside My Drums* (2004) e *The Infallible Reason Of My Freak Drumming* (2010), sendo este último foi eleito o 3º melhor DVD instrucional do mundo pela revista *Modern Drummer* americana, em 2011. Lançou também um livro didático sobre o estudo de dois bumbos, *Inside My PsychoBook – 100 Double Bass Patterns* (2007).

Em 2013, foi a vez do lançamento mundial de seu aclamado DVD, *Aquiles Priester's Top 100 Drum Fills*, que também foi indicado para votação na revista

americana "Modern Drummer Readers Poll 2014", sendo eleito o Melhor DVD Instrucional do ano. Nos 37 anos de existência da revista mais conceituada do gênero, Aquiles colocou o Brasil em primeiro lugar do ranking mais cobiçado da bateria mundial, fato inédito para um baterista brasileiro até então. E finalmente, a pedido de muitos fãs, lançou seu primeiro livro de play along, intitulado *PsychOctopus Play Along* (2014).

Paralelamente aos produtos instrucionais, em 2010 lançou também sua biografia *Aquiles Polvo Priester – De Fã a Ídolo*, que chegou à sua 2ª edição em 2013 e traz depoimentos de bateristas consagrados, como Kiko Freitas, Vera Figueiredo, Serginho Herval e João Barone.

Em 2010, foi um dos sete bateristas escolhidos em todo o mundo para participar da audição para substituir Mike Portnoy na banda norte-americana Dream Theater - com Aquiles estavam Mike Mangini, Peter Wildoer, Marco Minnemann, Virgil Donati, Derek Roddy e Thomas Lang. Após essa audição, foi indicado pelo próprio guitarrista do Dream Theater, John Petrucci, para o mundialmente conhecido guitarrista americano Tony MacAlpine, com quem acabou fazendo uma turnê no início de 2012. Em 2010 e 2013, realizou turnês com outro virtuoso da guitarra, o também americano Vinnie Moore.

A Mapex, que fornece os instrumentos usados por ele, criou em 2006 a bateria Mapex *Limited Edition* Aquiles Priester e, em 2013, lançou mundialmente a caixa signature Aquiles Priester's PsychOctopus Black Panther Snare.

Por sua vez, a fabricante de pratos Paiste não ficou para trás, soltando, no início de 2009, o PST5 Limited Edition Aquiles Priester no mercado brasileiro e o ride signature 2002 PsychOctopus Giga Bell Ride 18", em julho de 2012, para todo o mundo. Com esses feitos, Aquiles se tornou o primeiro baterista brasileiro a ter modelos de produtos assinados e lançados mundialmente por marcas internacionais de bateria.

Também no ano de 2013, foi convidado pelo guitarrista Tony MacAlpine para gravar seu novo disco solo, *Concrete Gardens*, e participou da gravação de um DVD ao vivo com o guitarrista no EMGtv em 2014. Também participou da gravação dos discos das bandas Noturnall (Brasil), Midas Fate (República Tcheca), Blackwelder (Estados Unidos), Hevillan (Brasil) e do primeiro disco solo do vocalista brasileiro Marcello Pompeu, da banda Korzus. Em 2014, além do lançamento do primeiro DVD da banda Noturnall, *First Night Live*, Aquiles lançou mais um disco da banda Hangar, *The Best Of 15 Years, Based On A True Story...*, e também soltou seu primeiro disco instrumental com o guitarrista Gustavo Carmo, *Our Lives, 13 Years Later...*

Ainda em 2014, voltou a excursionar com Tony MacAlpine pelos EUA e foi efetivado como novo baterista da banda alemã Primal Fear. Aquiles se prepara agora para um novo capítulo de sua carreira ao lado do Primal Fear, que vai lançar um novo álbum em 2015 e percorrer o mundo em sua nova tour.

Antonio Carlos Monteiro

Para mais informações:

[www.aquilespriester.com](http://www.aquilespriester.com) – [www.facebook.com/aquilespriester](http://www.facebook.com/aquilespriester)